



Την Τετάρτη 30-1-13 το ΠΜΣ Εγκληματολογίας του παντείου, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Δημοκρατίας «Κωνσταντίνος Καραμανλής» (think tank της Ν.Δ) και το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, διοργάνωσαν ημερίδα στην Τεχνόπολη στο Γκάζι, με τον ευφάνταστο τίτλο: «Πόλη, εγκληματικότητα και ανασφάλεια στην εποχή της οικονομικής κρίσης». Ή αλλιώς τι θα κάνουμε εμείς οι «κοινωνικοί» «επιστήμονες» σε καιρούς κρίσης; Για το λόγο αυτό είχαν καλέσει για κράχτες τους super stars των ημερών – μαριονέτες υπουργό Προ. Πο. Ν. Δένδια και δήμαρχο αθηναίων Γ. Καμίνη. Από τους καθηγητές του εγκληματολογικού του Παντείου συμμετείχαν οι εξής φωστήρες: ο Ι. Φαρσεδάκης και η Χ. Ζαραφώνιτου.

Αυτό το φλερτ όμως κρατάει χρόνια. Για παράδειγμα το Μάρτιο του '12 πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Δήμο Αθηναίων ημερίδα με θέμα «εγκληματικότητα, αστυνόμευση και (αν)ασφάλεια στο εμπορικό κέντρο της πρωτεύουσας», όπου κεντρική εισήγηση έκανε ξανά η Ζαραφώνιτου με τίτλο: «(αν)ασφάλεια καταστηματαρχών Αθήνας και Πειραιά και νέες μορφές αστυνόμευσης». Εδώ να πούμε πως πέρα από τα προαναφερθέντα «τσακάλια» υπάρχουν αρκετοί σε αυτό το τμήμα (πχ Ε. Λαμπροπούλου, Σπ. Καλογερόπουλος κ.α.) και σε άλλα (πχ Χ. Παπασωτηρίου – Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, Β. Αρτινοπούλου – Κοινωνιολογία κ.α.) που συμμετείχαν κατά καιρούς στο επιστημονικό συμβούλιο φυλακών, υπήρξαν καθηγητές σε αστυνομικές και στρατιωτικές ακαδημίες, έπαιξαν ρόλο στην ίδρυση και συμμετείχαν στα συμβούλια πρόληψης της παραβατικότητας¹, στη διοίκηση του Κέντρου Μελετών Ασφάλειας (ΚΕΜΕΑ)², υπήρξαν σύμβουλοι της ελ.α.ς., ξένων υπηρεσιών (πχ Interpol), σε κυβερνητικά πόστα, σε νομοπαρασκευαστικές επιτροπές και σε πολλές άλλες θέσεις.

Όσο λοιπόν και αν μέσα στις σχολές κάποιοι καμώνονται πως σκίζουν τα ρούχα τους για το «δημόσιο – δωρεάν» χαρακτήρα του πανεπιστημίου, δε χρειάζεται γιατί στην πραγματικότητα είναι εντελώς γυμνοί. Είτε εθελουφλούν, είτε δεν καταλαβαίνουν ότι τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα και κάποιοι καθηγητές τους τα τσεπώνουν εδώ και καιρό από δημόσιους και κρατικούς φορείς και έχουν ανοίξει ή συμμετέχουν σε παραμάγαζα (εταιρίες, υπουργεία, think tanks). Γιατί ο «δημόσιος» χαρακτήρας δεν αφορά την υποτιθέμενη κοινωνικοποίηση της όποιας γνώσης, αλλά την κρατική οργάνωση και διαχείρισή της για τις ανάγκες του καπιταλισμού, που πλέον ούτε αυτές εξυπηρετεί. Γιατί ο «δωρεάν»

¹ Τα Συμβούλια Πρόληψης Εγκληματικότητας (από το '05 κι έπειτα «Παραβατικότητας», κατοχυρώθηκαν νομικά το 1999, εδράζονται σε δήμους και κοινότητες και έχουν άμεση συνεργασία με το υπουργείο Προ.Πο. Πέρα από τις διακηρύξεις των ίδιων, έργο τους είναι η εξοικείωση και η συνεργασία της κοινότητας με τις κατασταλτικές δυνάμεις, η καταγραφή και εγκληματοποίηση κοινωνικών συμπεριφορών (άραγμα σε πλατείες, χασομέρι, γκράφτι κ.α.), ο χαρακτηρισμός τους ως «ύποπτες» και η διεύρυνση του ελέγχου (πχ γειτονιές, σχολεία) και της ατομικής ευθύνης του κάθε πολίτη μέσω της θεσμοποίησης της ρουφιανιάς. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ήταν το πρόγραμμα «εθελοντικής φύλαξης» στο Βύρωνα που έπεσε έξω.

χαρακτήρας, λόγω του αυτισμού και του ιδρυματισμού των υποκειμένων, νοείται σαν το τσάμπα της παροχής, αφήνοντας απέξω τις σχέσεις που το απαρτίζουν. Σχέσεις κάθε άλλο παρά δωρεάν.

Ακόμα, όσοι σκίζονται για το άσυλο και δεν κάνουν λόγο για το πώς ένα κομμάτι των σχολών έχει οργανική σχέση με το στρατό και την αστυνομία (με έρευνες, αναθέσεις έργων κ.α.) έχουν ένα πτώμα στο στόμα τους. Γιατί η αστυνομία, όπως και οι εταιρίες, έχει εισβάλλει εδώ και καιρό απ' το πλάι αρθρώνοντας σχέσεις με καθηγητές, καριερίστες μεταπτυχιακούς και εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Γιατί ξεχνούν επίσης κάτι πολύ βασικό. Η επιστήμη δεν ήταν ποτέ ουδέτερη, κρύβει μέσα της μπόλικη ιδεολογία. Σε καιρούς κρίσης λοιπόν, όσο κι αν αυτή διατείνεται το αντίθετο, παράγει και αναπαράγει ιδεολογία για αυτούς που τη χρηματοδοτούν. Η επιστήμη λοιπόν δεν είναι άσκηση ύφους, ούτε ανέξοδο θεωρητικοί προβληματισμοί. Είναι άσκηση πολιτικής και μεταφράζεται σε πράξεις: σε φράχτες και ναρκοπέδια στα σύνορα, σε «Ξένιο Δία», σε πεζές περιπολίες, σε ελέγχους, σε «μηδενική ανοχή», σε «αναπλάσεις», σε καταστροφή υφιστάμενων κοινωνικών σχέσεων και σε δημιουργία σχέσεων και δυνατοτήτων καπιταλιστικά αξιόποιήσιμων.

Σε καιρούς σαν τους σημερινούς λοιπόν, που η χρηματοδότηση του μαζικού εκπαιδευτικού συστήματος θα λιγοστεύει όλο και περισσότερο, καθώς είναι άχρηστο καπιταλιστικά, οι διάφορες κλίκες στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα λυσσάνε για το ποια δε θα βουλιάξει, ποια θα μείνει στην επιφάνεια για να συνεχίσει να τσεπώνει ό,τι ψίχουλο διατίθεται. Κι όπως το Πάντειο παράγει ιδεολογία και συναίνεση, η αρχιτεκτονική παράγει τη δικαιολόγηση της εφαρμογής του δόγματος της ασφάλειας μέσω των προτάσεων για αναπλάσεις, το -χ- ΤΕΙ παράγει πχ τη νέα υπερσύγχρονη κάμερα με νέους αισθητήρες που το δόγμα αυτό θα εφαρμόσει και το -ψ- τμήμα του πολυτεχνείου ή της ιατρικής το νέο βιοπληροφορικό μοντέλο για το οποίο το δόγμα αυτό θα δουλέψει.

το πάντειο βρωμάει ασφάλεια*

Αν λοιπόν οι κοινωνικοί επιστήμονες δεν πιάνουν μια στην αγορά εργασίας και αν το μόνο που επιφυλάσσουν για την τάξη μας είναι η Ασφάλεια (είτε σα θύτες, είτε ακόμα περισσότερο σα θύματα), τότε για κάποιους καθηγητές μας η επιλογή είναι εύκολη. Και προσπαθούν να χτίσουν και να διατηρήσουν τα κονέ και τις business τους. Και για εμάς το ίδιο όμως:

καλύτερα άνεργος παρά κοινωνικός επιστήμονας-μπάτσος.

² Το Κέντρο Μελετών Ασφάλειας (ΚΕ.ΜΕ.Α) συστάθηκε από το υπουργείο δημόσιας τάξης το 2005, αποτελεί το επίσημο think tank του υπουργείου Προ.Πο και στόχος του αποτελεί η σύναψη συμφωνιών όχι μόνο με ντόπιους και ξένους δημόσιους φορείς αλλά και ιδιώτες, ώστε να στέκεται σα μαγαζάκι και μόνο του, χωρίς τη βοήθεια του υπουργείου. Ενδεικτικά κάποια από τα έργα του είναι «το στρατηγικό σχέδιο ασφάλειας του αττικό μετρό» και η μελέτη για την ασφάλεια και επιτήρηση των χερσαίων συνόρων για λογαριασμό της αστυνομίας. Στα στελέχη του, ανάμεσα σε μπάτσους, караβανάδες και ΕΥ-Πατζίδες, φιγουράρουν για χρόνια ονόματα ακαδημαϊκών και μάλιστα σε ψηλές θέσεις του δ.σ. Ενδεικτικά αναφέρουμε τους «δικούς μας» Χ. Παπασωτηρίου, Ι. Φαρσεδάκη και τον Τσινιαιζέλη της νομικής.

